

# Wiggle Freeze

Description: 96 Counts / 1 Wall  
Level: Improver line dance  
Musik: The Wiggle Song von New Wine  
Choreographie: Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn, Pim van Grootel, Daniel Trepata, Guillaume Richard, José Miguel Belloque Vane & Kelli Haugen

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'wiggle'

## S1: Heels swivels

1-2 Beide Hacken nach R drehen - Beide Hacken nach L drehen  
3-8' 1-2' 3x wiederholen

## S2: Hold (Freeze) 8

1-8 Eine Pose und 8 Taktschläge Halten (*nicht bewegen*)

## S3: Step, pivot ¼ I 4x

1-2 Schritt vor mit RF - ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)  
3-8' 1-2' 3x wiederholen (12 Uhr)

## S4: Hold (Freeze) 8

1-8 Eine Pose und 8 Taktschläge Halten (*nicht bewegen*)

## S5: Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-steps)

1-2 Schritt nach schräg R vorn mit RF - LF neben RF auftippen  
3-4 Schritt nach schräg L hinten mit LF - RF neben LF auftippen  
5-6 Schritt nach schräg R hinten mit RF - LF neben RF auftippen  
7-8 Schritt nach schräg L vorn mit LF - RF neben LF auftippen

## S6: Vine r (with shoulder shimmy), rolling vine I

1-2 Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen  
3-4 Schritt nach R mit RF - LF neben RF auftippen (*bei '1-4' mit den Schultern wackeln*)  
5-8 3 Schritte in Richtung nach L, dabei eine volle Umdrehung L herum ausführen (l - r - l) - RF neben LF

## S7: ¼ turn I/chassé r, rock back, heels-toes-heels swivels, hitch

1&2 ¼ Drehung L und Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF (*dabei Hände wedeln*) (9 Uhr)  
3-4 Schritt nach hinten mit LF (*nach R schauen*) - Gewicht zurück auf RF (*wieder nach vorn schauen*)  
5-8 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach L drehen - R Knie anheben

## S8: ¼ Monterey turn r, side, touch r + l

1-2 R Fußspitze R auftippen - ¼ Drehung R herum und RF an LF heransetzen (12 Uhr)  
3-4 L Fußspitze L auftippen - LF an RF heransetzen  
5-6 Schritt nach R mit RF - LF neben RF auftippen (*Hüften nach R schwingen*)  
7-8 Schritt nach L mit LF - RF neben LF auftippen (*Hüften nach L schwingen*)

## S5: Step, touch behind, back, kick, back, ½ turn I, step, pivot ½ I

1-2 Schritt vor mit RF - L Fußspitze hinter RF auftippen  
3-4 Schritt nach hinten mit LF - RF nach vorn kicken  
5-6 Schritt nach hinten mit RF - ½ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (6 Uhr)  
7-8 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)

## S6: Jazz jump forward, clap-jazz jump back, clap, Elvis knees

&1-2 Sprung nach vorn, etwas auseinander (*erst R, dann L*) - Klatschen  
&3-4 Sprung nach hinten, etwas auseinander (*erst R, dann L*) - Klatschen  
5-8& Abwechselnd R, L, R und wieder L Knie nach innen beugen und Gewicht zurück auf LF

## S7: Step, touch behind, back, kick, back, ½ turn I, step, pivot ½ I

1-8 Wie S5

## S8: Step, clap r + l, walk 4

1-2 Schritt vor mit RF - Klatschen  
3-4 Schritt vor mit LF - Klatschen  
5-8 4 Schritte nach vorn (r - l - r - l) (*Bei den Counts 5 – 8 hebe die Arme nach vorn „Woo“*)

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**